第30回

日本臨床死生学会 総会

The 30th Japanese Society for Clinical Thanatology

2025 5/31(土) 6/1(日)

会場 かでる2·7
（北海道立道民活動センター 札幌市中央区）

大会長 船木 祝（札幌医科大学医療人育成センター）

医療の一隅にある活動の意味

―死生学と哲学・宗教学・芸術・医療・看護／介護―

死生学

看護/介護

宗教学

哲学

音楽

6/1(日) 13：30～

かでるホール（4月1日より名称が変わりました）

参加は当日ホール前受付にて
参加費 2,500円

■ 特別講演（演奏と対談）

©Akira Muto

ピアニスト　舘野 泉 氏

（インタビュアー　中山ヒサ子氏）

クラシック界のレジェンド、88歳ピアニスト。東京生まれ。
1960年東京藝術大学を首席卒業。
1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給与を受けて演奏生活に専念。
世界各地で演奏会を行い、リリースされたLP/CDは130枚におよぶ。
2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、
「左手のピアニスト」として活動を再開。
尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。

運営事務局
〒113-0033　東京都文京区本郷2-17-13　有限会社エム·シー·ミューズ内
TEL：03-3812-0383　FAX：03-3812-0376　E-mail：jsct2025@mcmuse.co.jp